



Séverin Valière

Spectacle « héros ordinaires »

Chansons de contestation

Présentation

Depuis longtemps la chanson a servi d'illustration dans bien des domaines pour le meilleur comme pour le pire. En cherchant des passerelles au fil des siècles pour donner une résonance à ce terme de « contestation », plusieurs thématiques se sont imposées naturellement.

Dans le répertoire de tradition orale, on retrouve, par exemple, des chansons de femmes évoquant leurs conditions au foyer ou dans la société. Pour les chansons de révolte, le répertoire de la Commune nous en fournit quelques-unes, parfois méconnues. Il existe aussi évidemment des auteurs comme Boris Vian ou Gaston Couté qui nous ont légué des textes magnifiques.

L'intérêt a surtout été de dénicher des chansons rares ou inconnues en s'attardant sur l'idée d'une révolte au quotidien.

Partageant le répertoire entre chansons existantes et compositions, le spectacle fait parcourir les temps sur des musiques aux arrangements où l'énergie est présente y compris sur des « airs mineurs ».

Biographie

Né de parents ethnomusicologues, Séverin baigne depuis toujours dans les musiques du monde et traditionnelles qui resteront le leitmotiv de ses influences. Il débute en suivant des cours dans une école de rock à Poitiers puis au Conservatoire Régional de Limoges.

A partir de 2004, il travaille les musiques latines au sein du groupe les Bombes 2 Bal à Toulouse. Il rencontre alors Les Fabulous Trobadors, Les Têtes Raides, Zebda, Sapho, J.P. Nataf, ou encore le groupe EV avec qui il partage la scène ou le studio.

Aujourd'hui, il se produit, compose et arrange pour des artistes, des pièces de théâtre ou des musiques de films. Il est également professeur dans une école de musique.



Il participe également à trois formations :

Les Renards Chauves, chansons humoristiques.

Trigorno, chants de marins.

Malstrom, poésie électro-folk.

Technique

Ce spectacle est un solo.

Chant, SM58

Effet chant, SM57 (avec coupleur fourni)

Guitare, di

Cuatro, di

Pied, SM91

Mac, 2 di

Prévoir une chaise et un retour.

Ce spectacle a été créé pour le festival de Chalon/Saône dans le cadre du collectif de **la Pour des Contre**

Séverin Valière

06 89 67 87 11

severin.valiere@laposte.net