

Les Renards Chauves

Genre : Chanson

Biographie

Entre musique et théâtre, les Renards Chauves explorent l'univers de la chanson humoristique et affichent un parti pris clairement assumé, celui du décalage. Des textes drôles, absurdes, parfois graves, au service d'une mise en scène burlesque où tout est permis. Ces quatre musiciens/comédiens s'amuse à détourner les genres musicaux pour au final n'en faire qu'un seul : celui des Renards Chauves. Passant par des airs de funk, de jazz, de rock ou encore de valse, le groupe trouve son style dans le mélange des genres.

Servi par un bouche-à-oreille puissant, le groupe a acquis une belle notoriété en colorant joyeusement le gris des jours. Un spectacle drôle et surprenant, autant à voir qu'à écouter.

Histoire

Trio créé en 2004, Les renards Chauves deviennent quatuor en 2007 et incorporent à la formation de base (guitares acoustiques - contre-bassine - voix) de nouveaux instruments : percussions et mélodica. Ils se font peu à peu connaître grâce à une série de concerts dans tout le département de l'Indre, notamment avec DARC au pays ou le festival Bals'art de Châteauroux.

Indépendant et dynamique, le groupe auto-produit son premier album, « La Vengeance des museaux », puis deux ans après un second album : « Trompette ». En 2011, ils produisent leur 3ème opus, « L'affaire Mac Dowell », qui marque un tournant artistique pour le groupe avec un set plus électrique et une mise en scène audacieuse.

En 2014, le groupe fête ses 10 ans d'existence. L'occasion pour eux de sortir leur 4ème album, dont le spectacle a déjà conquis le public au dernier *Printemps de Bourges* et au festival *l'Air du Temps* de Lignières (18).

A l'hiver 2016, ils se consacrent à la création de leur nouveau spectacle : un set affirmé, musicalement plus riche, où les arrangements et les textes font preuve d'une belle maturité, fruit de leurs nombreuses années d'expérience sur scène.

Quelques dates passées...

Zénith de Châteauroux, La Roche/Yon, Caen, 1ère partie *Les Bodins*

Printemps de Bourges, programmation scène « Le Berry » et « Printemps dans les bars »

Trad'rock, Neuvy Saint Sépulcre

DARC au Pays (36)

le Nadir, Bourges

les Bains Douches / L'Air du Temps, Lignières

festival FIMU, Belfort

festival Terres du Son, Tours

théâtre de l'Essaïon, Paris

l'Avant Scène, Argenton sur Creuse

l'Asphodèle, Le Poinçonnet

festival de Luzuy, Luzuy

festival Paille à Son, Valençay

festival Le Coin d'Ouches, Morogues



// COMPOSITION DU GROUPE //

Séverin Valière : guitare / cuatro / voix
Bertrand Duris : guitare / voix
Yvan Bernaer : guitare / contre-bassine / voix
Francis Rivière : percussions / voix

Technicien son : Lauriane Rambault
Technicien lumière : Sébastien Herouart

// SITE INTERNET //

- www.facebook.com/lesrenardschauves



// DISCOGRAPHIE //

La Vengeance des museaux (2007) / *Trompette* (2009) / *L'Affaire Mac Dowell* (2011)
4ème album : *ENDIVES*. Sortie le 12 décembre 2014



// CONTACT GROUPE //

Séverin Valière : 06 89 67 87 11
severin.valiere@laposte.net

